

Журавлиный клич

*Но возрожденья весть живая
Уж есть в пролётных журавлях...*
А. А. Фет



Вестник благотворительного фонда
социальных инициатив «Куркиёки»



№ 23
2011 г.

Специальный выпуск



Молодежный проект

«Витражи, мозаики, окна. Все - в Куркиёки!»

Конкурс дизайнерских и художественных работ по планированию спортивного и досугового центра в посёлке Куркиёки. Приглашаются к участию семьи, молодежь, дети с воспитателями, дети с учителями, общественные организации.

Организатор конкурса: Благотворительный фонд «Куркиёки» при поддержке

Министерства по делам молодежи, физической культуре, спорту и туризму Республики Карелия; ЗАО «КАЛА-РАНТА»; архитектурной группы «Арка».

Положение о конкурсе - на сайте www.kurkifond.onego.ru.



АРХИТЕКТУРНАЯ ГРУППА «АРКА»



Межпоселенческий спортивный и досуговый центр посёлка Куркиёки.

Проект – победитель Всероссийского конкурса «Моя страна - Моя Россия», отмечен дипломом и памятной медалью.

16 мая 2011 г. в Государственной Думе Российской Федерации проект представляла О.С. Андропова, рыбовод ЗАО «Кала-Ранта».

Краткое содержание проекта

В посёлке Куркиёки Республик Карелия успешно развивается рыбоводное предприятие ЗАО «Кала-Ранта», включающее воспроизводство малька и выращивание товарной форели. Предприятие является лидером отрасли на Северо-Западе России по применению инновационных технологий ЗАО «Кала-Ранта» через Благотворительный фонд «Куркиёки» осуществляет социальные программы в области образования, здравоохранения, охраны природы. Отдельной благотворительной программой является проектирование и строительство спортивного и досугового центра в посёлке Куркиёки.

Комплекс будут посещать молодежь, семьи с детьми из пяти поселений Лахденпохского муниципального района. Для детей будут созданы условия для участия в кружках и спортивных секциях после школьных занятий. В комплексе будет действовать детское кафе для проведения семейных праздников. Социальный блок будет представлен физиотерапевтическим, стоматологическим кабинетами и парикмахерской. В коммерческой части комплекса будет действовать магазин сельскохозяйственной продукции. За счет функционирования коммерческой части будет пополняться источник финансирования некоммерческой социальной части проекта.

Характеристика будущего комплекса.

Здание, в котором планируется создание комплекса, было построено в 1878 году. Здание многие годы не использовалось и претерпело значительные разрушения, сохранился лишь фундамент и часть стен, требующих значительного ремонта. С 2010 года здесь ведутся работы по консервации, архитектурному проектированию и приспособлению под функции социокультурного комплекса.

Архитектурное обследование объекта было проведено в 2010 году проектной группой «Арка» (Санкт-Петербург) и специалистами в области реставрации памятников архитектуры из Финляндия. Разработаны эскизы будущего здания с учетом сохранения исторической планировки и архитектурных особенностей.

Объект расположен в центре посёлка Куркиёки с удобными подъездными путями со стороны федеральной трассы «Санкт-Петербург – Петрозаводск» и со стороны дорог местного значения, связывающей населённые пункты Лахденпохского района.

В здании, общая площадь двух этажей которого составляет 2089 кв. м., будут выделены следующие функциональные зоны:

Некоммерческая часть: спортивный и досуговый центр (комнаты и учебные классы для занятий кружков, детской школы искусств, помещения для проведения мероприятий, детские гостевые комнаты, детское кафе, зона семейного отдыха).

Спортивный центр: два спортивных зала, душевые, раздевалки.

Социальный центр: кабинет физиотерапии, стоматологический кабинет, парикмахерская.

Коммерческая часть: магазин сельскохозяйственной продукции, складские помещения.

Техническая часть: зона обслуживания здания, подъездные пути, площадки.

Вокруг здания будет спланирована зеленая зона, площадки для семейного отдыха.

Будет оборудована площадка для автотранспорта.

Сроки выполнения проекта:

2011-2012 – проектирование, консервация.

2013-2015 – строительство.

2015 г - введение в эксплуатацию.

Финансирование проектирования и строительства проекта:

Средства ЗАО «Кала-Ранта», благотворительная программа фонда «Куркиёки».

В 2010-2011 г. проведен ряд совещаний и переговоров о включение объекта в региональные и федеральные целевые программы. 7 октября 2011 г. в Петрозаводске в Министерстве здравоохранения и социального развития Республики Карелия состоялось межведомственное совещание с представителями 8 министерств Республики Карелия. В настоящее время рассматриваются вопросы о софинансировании строительства через государственные программы.

Финансирование социальных услуг, введенного в эксплуатацию комплекса:

Благотворительные программы фонда «Куркиёки».

Средства субсидий на выполнение государственного и муниципального заказа на предоставление социальных услуг в области спорта, культуры, досуга, медицины.

«Витражи, мозаики, окна. Все – в Куркиёки!»

В 2011 году Министерство по делам молодежи, физической культуре, спорту и туризму Республики Карелия провело конкурсный отбор проектов некоммерческих организаций для реализации молодежных проектов. В результате конкурса 10 некоммерческих организаций республики получили государственную поддержку. Среди них Благотворительный фонд «Куркиёки». Конкурс «Витражи, мозаики, окна. Все- в «Куркиёки» - это вовлечение молодежи в коллективное творчество по проектированию интерьеров будущего молодежного центра.

Проект межпоселенческого спортивного и досугового центра п. Куркиёки в мае 2011 года стал победителем на Всероссийском конкурсе «Моя страна - моя Россия» и рекомендован к реализации со стороны Государственной Думы и профильных министерств Российской Федерации. Разработку проекта досугового центра финансирует высокотехнологичная рыболовная компания «Кала-Ранта».

Архитектурная часть в настоящее время находится в стадии согласования с органами государственной власти и местного самоуправления Республики Карелия для подготовки к включению в федеральные целевые программы в рамках государственно-частного партнерства. Строительство планируется осуществить в 2013-2015 гг.

Будущий спортивный и досуговый центр уже сейчас становится не просто мечтой, а реальным шагом молодежи к приближению этой мечты. В Лахденпохском районе проходит конкурс дизайнеров, художников среди школьников и членов молодежных организаций района. Выпущен компьютерный диск с чертежами и фасадами будущего здания. В ходе конкурса разрабатываются эскизы витражей, мозаик, окон, стен, а также интерьеры спортивных залов, уютных кабинетов для творческих работ и детского кафе. Самыми первыми участниками стали ученики детской художественной школы под руководством преподавателя Анастасии Примак. 6 декабря презентация проекта прошла в Районном управлении образования и по делам молодежи Лахденпохского района и в Администрации Мийнальского сельского поселения. Во второй половине декабря пройдет подведение итогов конкурса. Лучшие идеи смогут использовать специалисты группы «Арка», которые являются работниками архитектурной части проекта.



Директор РУО и ДМ Татьяна Андреевна Левина



Арина Копыльцова. Фрагмент мозаики.
Преподаватель ДХШ Анастасия Примак



Аня Спиркова и Марина Позерн в работе над мозаикой.

История мозаики

Мозаика в переводе (*фр. mosaïque, ит. mosaico, от лат. musivum*, буквально — посвященное музам). Как много чувства, красоты и грации в этом слове. Мозаикой называется узор, выложенный на различных поверхностях (стенах, полу, потолке). Материал мозаики служит, как керамика и стекло, так и дерево, простые камни, смальта и т.д.

Мозаика является не только одним из древнейших облицовочных материалов, но еще и по праву может считаться одним из древних видов изобразительного искусства. До наших дней сохранились мозаичные изображения, созданные еще в IV тысячелетии до нашей эры, что говорит о высоких прочностных характеристиках материала, используемого для **мозаики**. Первая известная сегодня мозаика была найдена в древнем шумерском поселении, в одном из его храмов. Она представляла собой вбитые в стену клинья из глины с нанесенным на лицевую поверхность цветным глиняным покрытием.

Мастера Древнего Египта использовали мозаику из натуральных камней драгоценных и полудрагоценных пород для украшения предметов быта, мебели, одежды фараонов. В Древней Греции мозаикой выкладывались узоры в двориках частных домов, для чего применялась морская галька. Римляне создавали сложнейшие композиции и одиночные вставки на стенах и полах дворцов. Позднее венецианские мастера-стеклодувы изобрели смальту (цветное непрозрачное стекло). Смальта значительно разнообразила палитру **мозаики** и уже в IV веке мастера Византии для облицовки фасадов и интерьеров храмов использовали смальтовую мозаику. На русскую архитектуру изначально сильное влияние оказывало византийское государство, поэтому мозаичное искусство начало проникать и в нашу страну. В какой-то момент времени влияние начало угасать, и, соответственно, перестала развиваться и мозаика. В XVIII веке благодаря усилиям Михаила Ломоносова художественная мозаика в России снова возрождается, а в XIX веке она переживает второе рождение, примером чему служат огромные картины из мозаики, представленные в Исаакиевском соборе в Санкт-Петербурге.

Для того чтобы увидеть выложенное **мозаикой** изображение, от него нужно отойти на какое-то расстояние. И чем грандиознее мозаичное панно, тем на большее расстояние необходимо от него отходить, чтобы полюбоваться. Эта ее особенность и придает мозаике такое изящество, мозаика способна украсить интерьер любой комнаты.

Самой сложной среди всех видов считается флорентийская **мозаика**. Первой ее стали использовать мастера Флоренции, отсюда и название. Для создания картин из

такой мозаики используется природный, естественный рисунок материала, из которого она изготавливается. Техника создания флорентийской мозаики была выработана к концу XVI века и с тех пор практически не изменилась. Мозаичные панно из натурального камня обладают целым рядом ценных качеств - они не выцветают, не тускнеют, прочны и морозостойки.

Сегодня вместо используемой ранее практически ручной старинной техники изготовления и укладки **мозаики** пришли современные промышленные технологии.

Первые конкурсные работы.

Ученики Лахденпохской детской художественной школы под руководством преподавателя Анастасии Примак первыми представили на конкурс свои работы.



Ксения Бритвина, эскизы мозаики.



Надя Моргунова, эскизы росписи и мозаики.

Витражи: игра фантазии и света

Витражи — это не просто элементы отделки, а инструменты для создания в интерьере особой эмоциональной атмосферы. Витражи наполняют окружающее пространство игрой света, делают его более живым, волшебным и легким. А при помощи зеркал можно визуальнo расширить помещение, сделать его свободным и светлым.

Витраж — композиция из цветного стекла, представляющая собой орнамент либо картинку с определенным сюжетом. Витраж придает интерьеру или фасаду динамику и неповторимую изысканность. А уход за ним чрезвычайно прост: достаточно периодически протирать стекло тканью, смоченной в обычном стеклоочистителе.

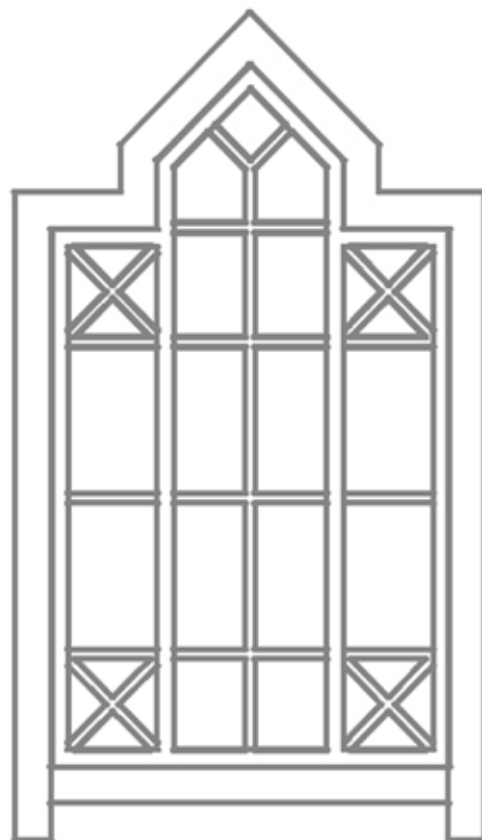
Применение в интерьере

1. В качестве элементов фасада:

- рассчитаны на естественное освещение;
- встроенные в стеклопакеты (витражное окно).

2. В качестве элементов или деталей интерьера (обычно рассчитаны на искусственную подсветку):

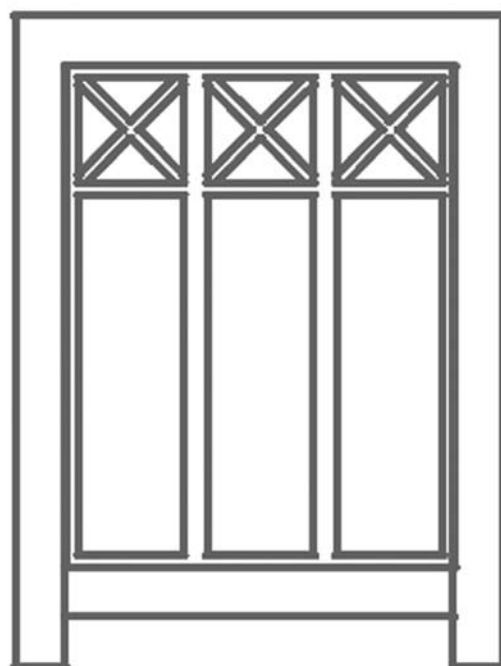
- встроенные в межкомнатные двери;
- отделка каминных экранов;
- настенные панно;
- подвесные потолки;
- межкомнатные перегородки;
- столешницы, дверцы шкафов, сервантов.

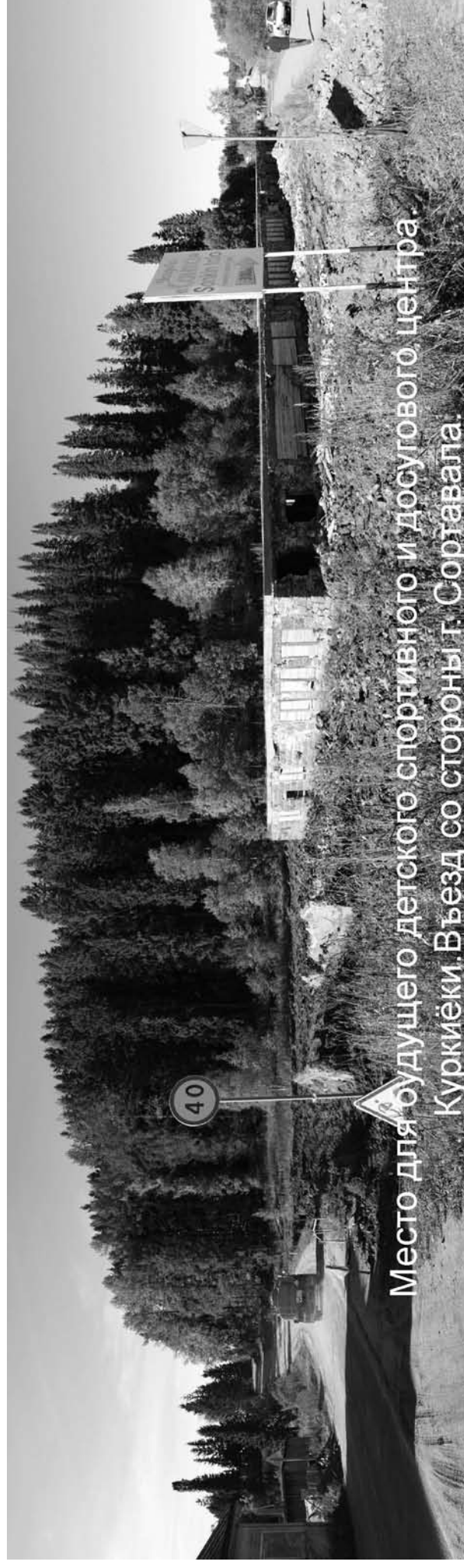


Окна фасадов будущего здания.

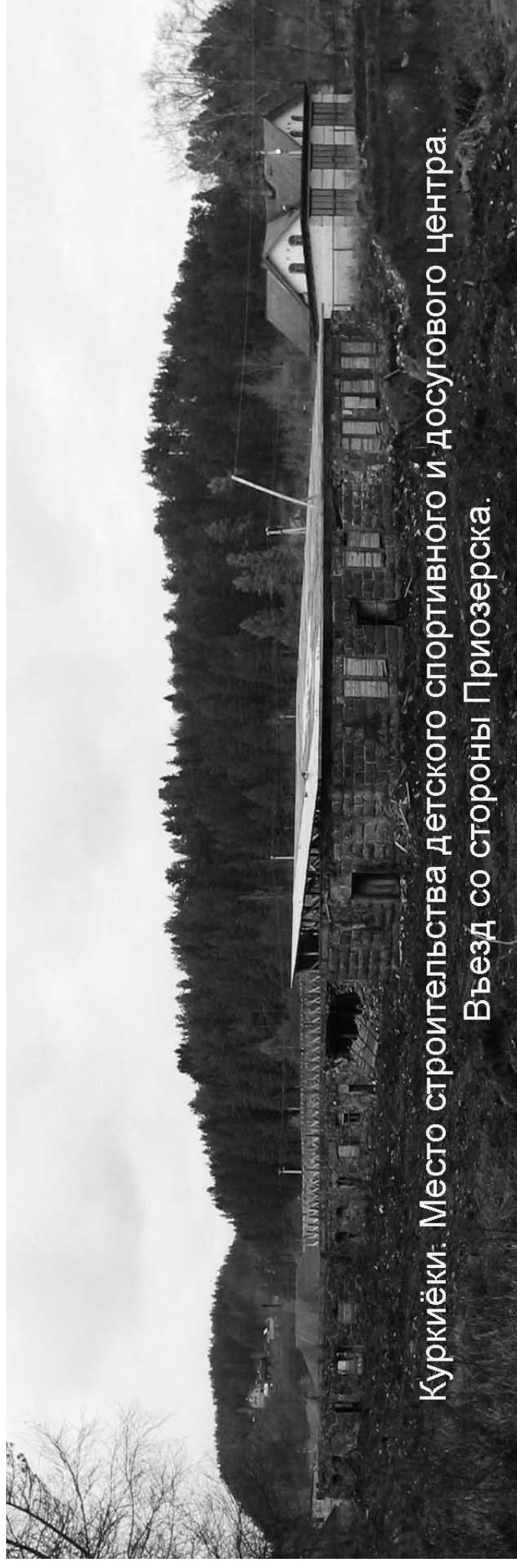


Мариан Ярушевич, роспись.





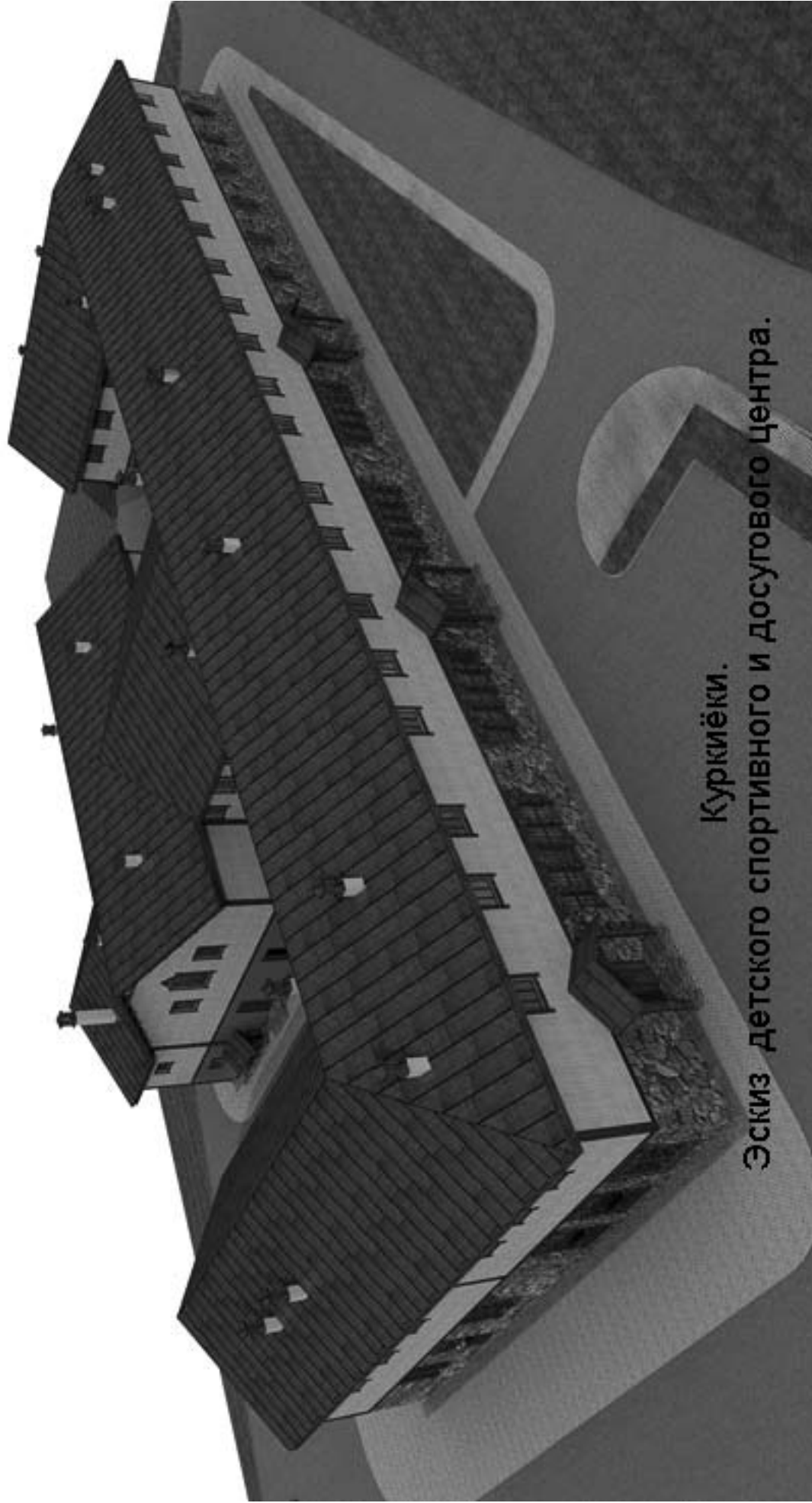
Место для будущего детского спортивного и досугового центра.
Куркиёки. Въезд со стороны г. Сортавала.



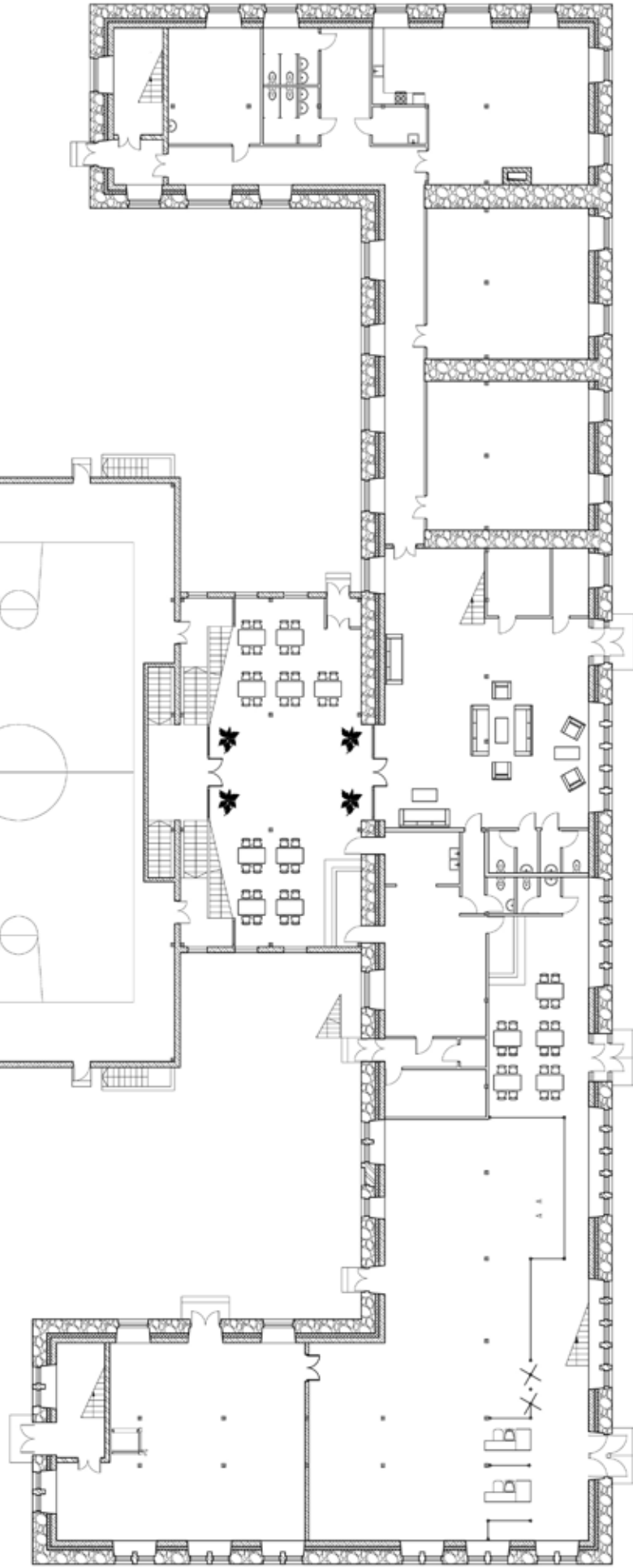
Куркиёки: Место строительства детского спортивного и досугового центра.
Въезд со стороны Приозерска.



Куркиёки.
Главный фасад будущего детского спортивного и досугового центра.

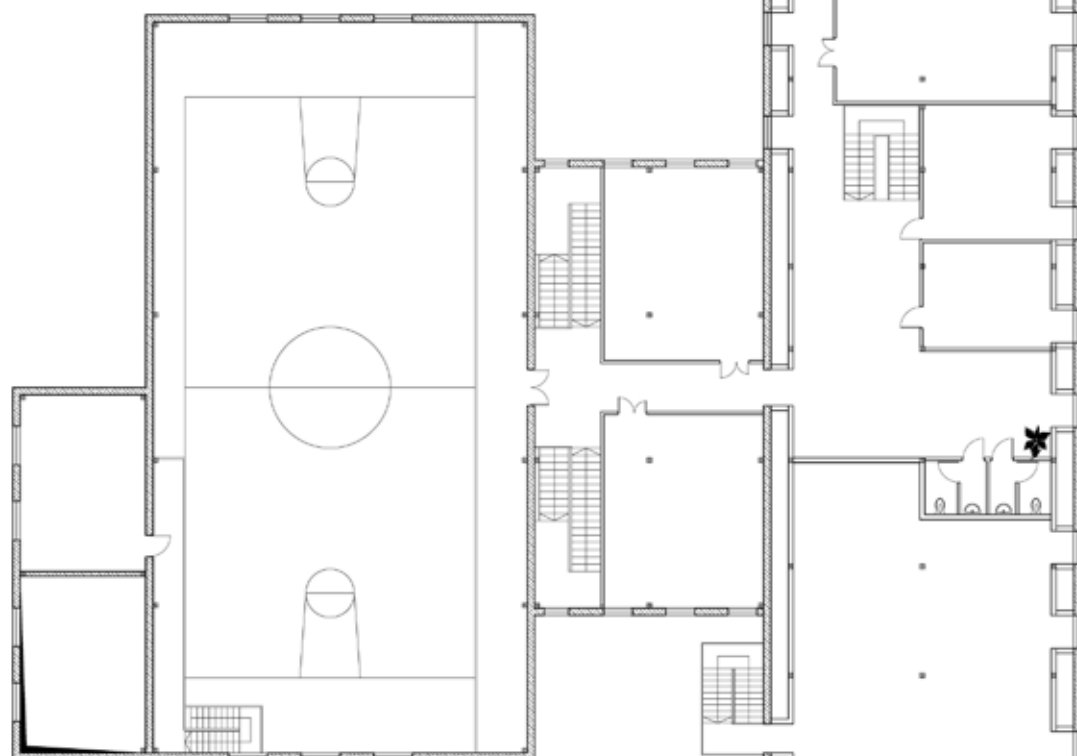


План первого этажа.
Магазин сельскохозяйственной
продукции, кафе.

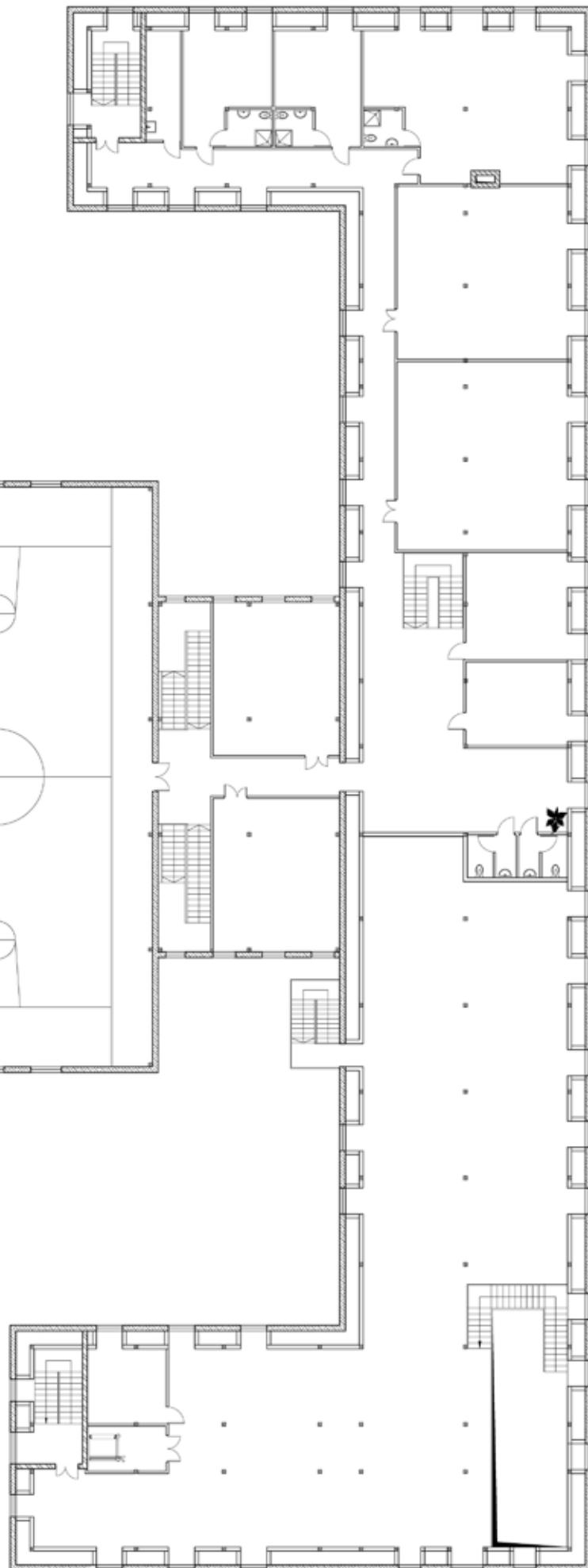


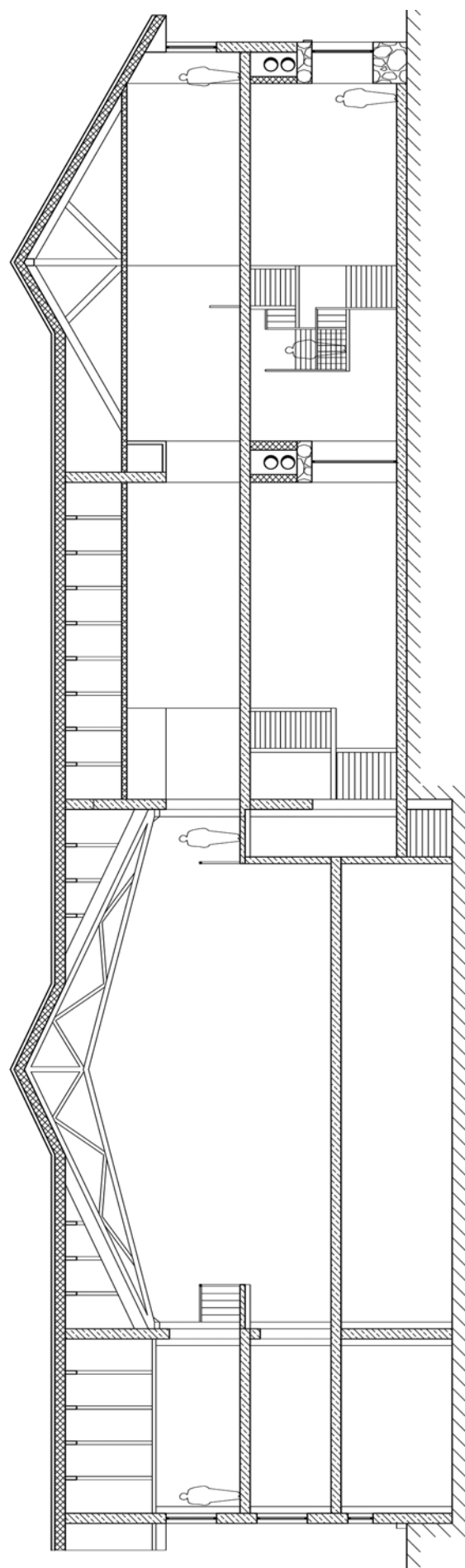
План первого этажа.
Спортивный зал, душевые, раздевалки, детское кафе,
кабинеты для детского творчества.

План второго этажа.
 Спортивный зал.
 Комнаты для творческих работ,
 комнаты отдыха для проведения
 детских лагерей



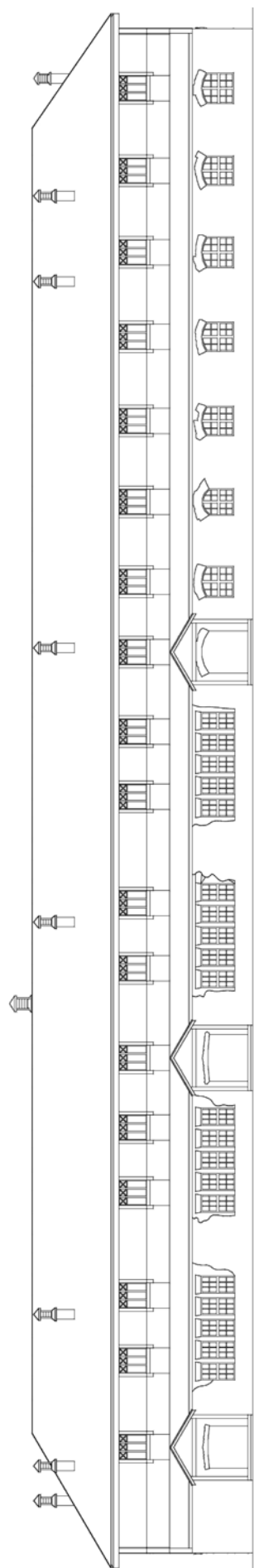
План второго этажа.
 Подсобные и складские помещения.

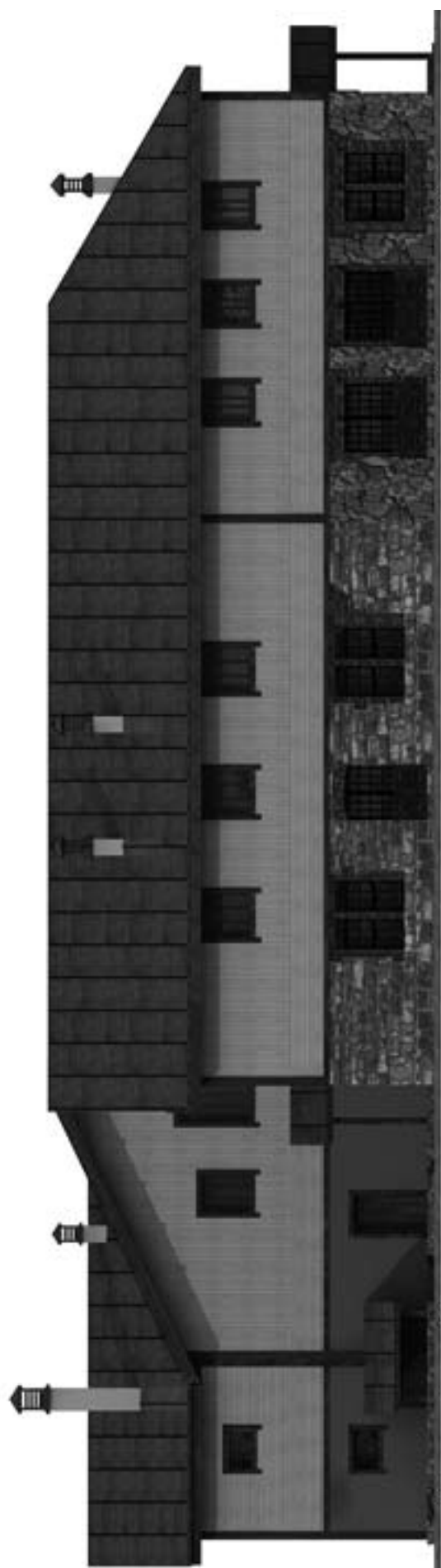




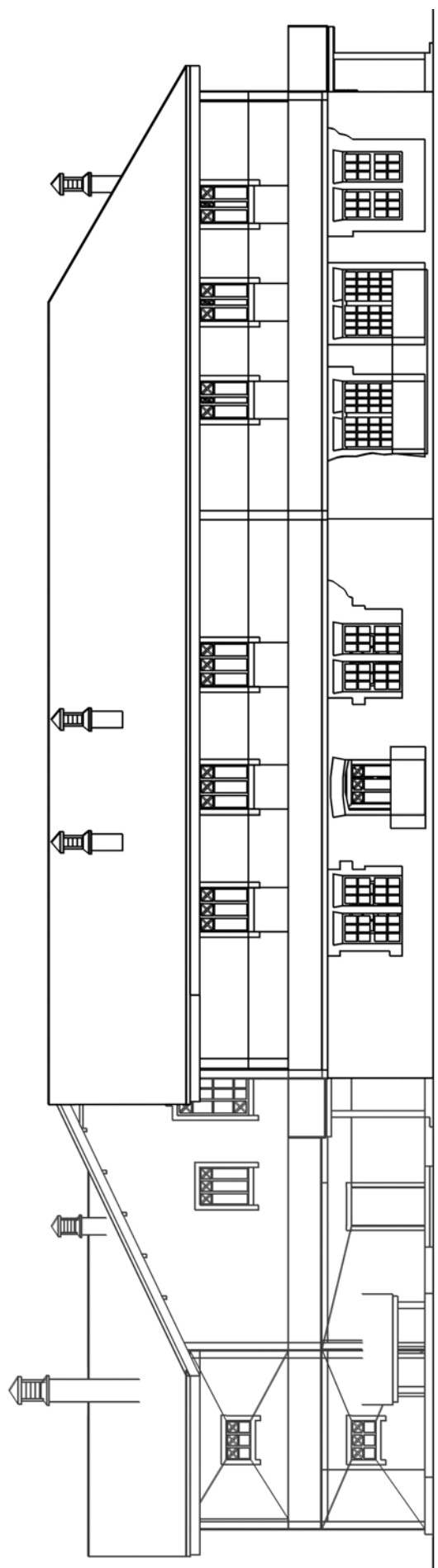


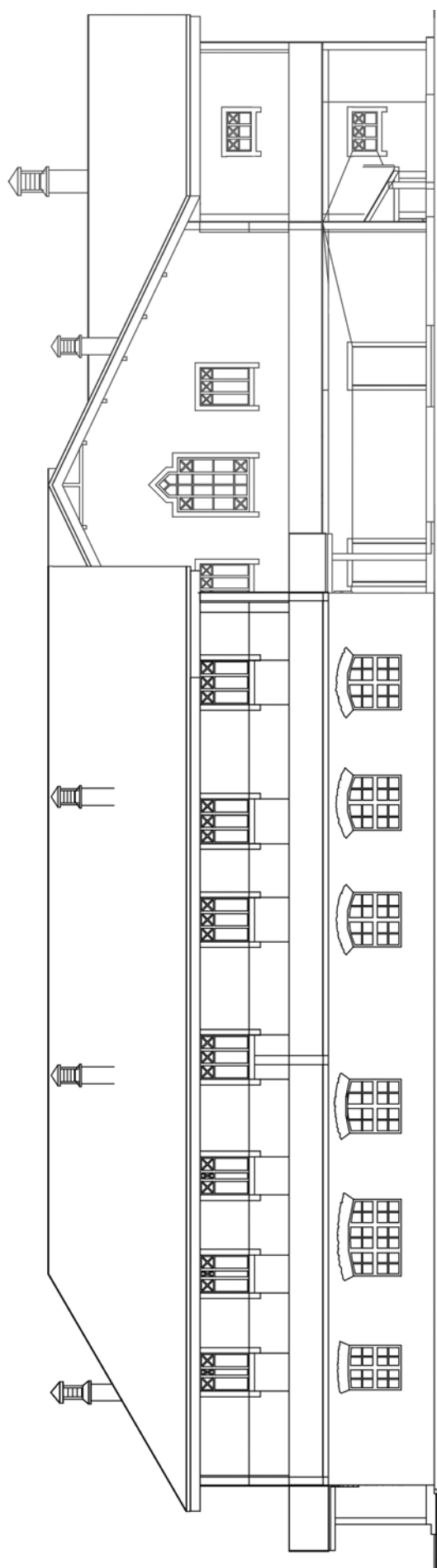
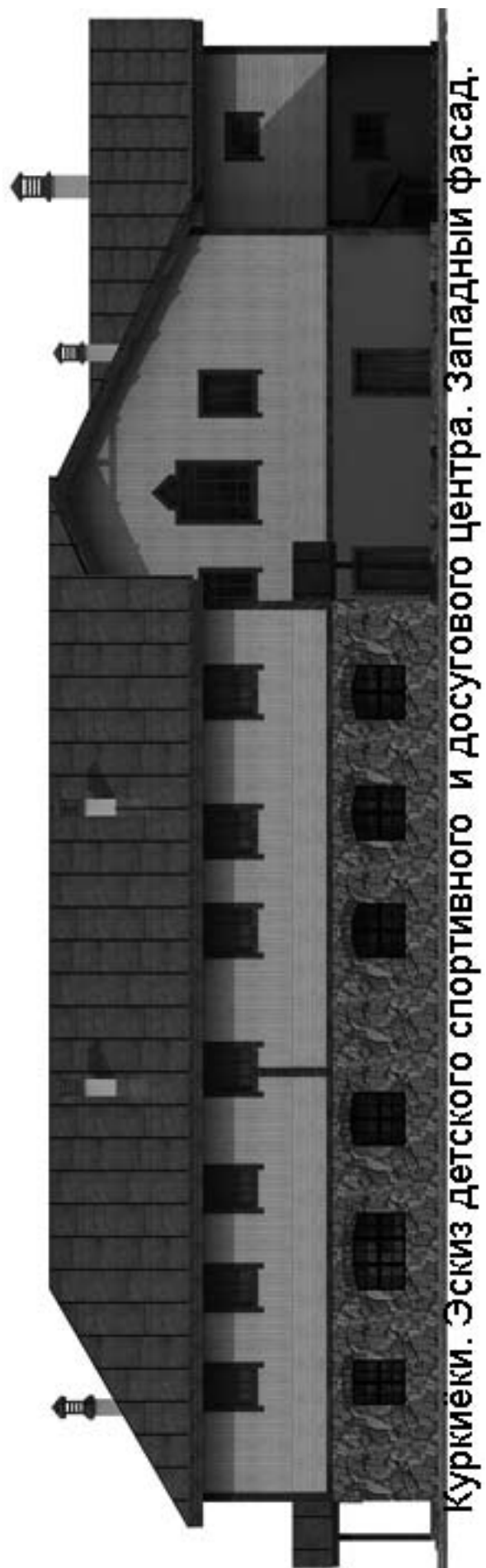
Куркиёки. Эскиз детского спортивного и досугового центра. Северный фасад.

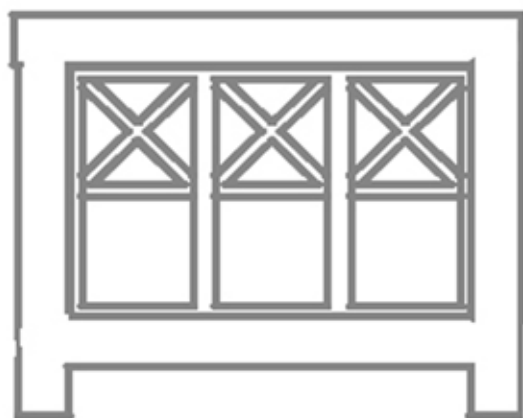




Куркиёки. Эскиз детского спортивного и досугового центра. Восточный фасад.







В 2012 году открывается второй этап конкурса «Витражи, мозаики, окна. Все – в Куркиёки!»

Организаторы: ЗАО «Кала-Ранта», Благотворительный фонд «Куркиёки», архитектурная группа «Арка».

Приглашаются к участию дети, взрослые, молодые семьи, молодежные организации и все равнодушные жители Лахденпохского района Республики Карелия. В ходе конкурса предлагается разработать эскизы витражей, мозаик, окон, стен, а также интерьеры спортивных залов, уютных кабинетов для творческих работ и детского кафе строящегося детского спортивного и досугового центра п. Куркиёки. На конкурс будут приниматься предложения по организации работы будущего центра, рассчитанного на детей и молодежь всего района: наименование кружков, спортивных секций, творческих объединений, клубов выходного дня, организации лагерей, спортивных сборов для детей и молодежи. Будут приниматься предложения по режиму работы центра и организации транспорта для жителей соседних населенных пунктов.

Положение о конкурсе будет опубликовано 20 января 2012 г.

на сайте www.kurkifond.onego.ru

Информационный бюллетень
«Журавлиный клич»

Благотворительного фонда социальных инициатив «Куркиёки».

Учредитель: Благотворительный фонд социальных инициатив «Куркиёки».

Приложение к изданию: Комплект чертежей-заготовок.

Выпуск подготовлен общественной редколлекцией. Ответственный за выпуск - Коваленко В.И. Вёрстка - Петров И.В.

Адрес: 186734, Лахденпохский район, п. Куркиёки, ул. Заречная, д.11.

Сайт фонда: www.kurkifond.onego.ru

Благотворительный фонд социальных инициатив «Куркиёки».

186734, Республика Карелия, Лахденпохский район, п.Куркиёки, ул. Заречная, д.11

ИНН 1012008976, КПП 101201001, ОГРН 1081000000113,

ОКПО 85300583

Расчетный счет 40703810925090001261 в Карельском ОСБ № 8628 г. Петрозаводск,

БИК 048602673,

кор.сч. 30101810600000000673;

Сортавальское ОСБ 6638/01182 г. Лахденпохья

Отпечатано в типографии ИП Мясникова Н.К., г. Лахденпохья, ул. Ленина, д. 45.

Тираж 1000 экз. Распространяется бесплатно.