Журавлиный клич

Но возрожденья весть живая
Уж есть в пролётных журавлях...
А. А. Фет

Вестник благотворительного фонда
социальных инициатив «Куркиёки»

№ 35
2014 г.

Калитка в Карелию

КУЛЬТУРНАЯ МОЗАИКА

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ПРОЕКТОВ ДЛЯ МАЛЫХ ГОРОДОВ И СЁЛ

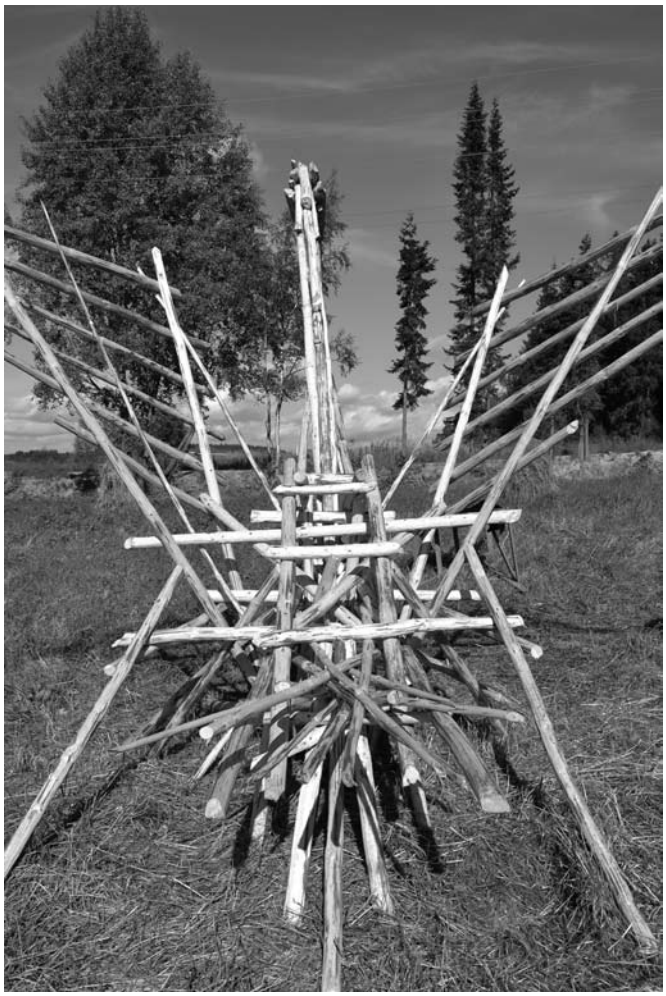
Калитка в Карелию

В 2014 году проект «Калитка в Карелию» Благотворительного фонда «Куркиёки» стал одним из победителей I Всероссийского конкурса проектов «Культурная мозаика малых городов и сёл». Конкурс проводил Благотворительный фонд Елены и Геннадия Тимченко при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и оперативного управления Ассоциации менеджеров культуры (АМК).

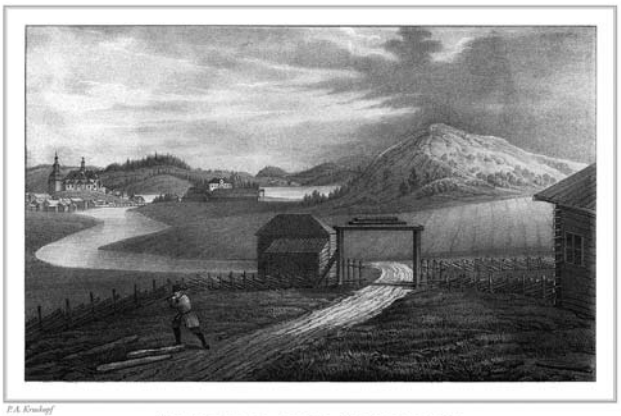
С каждым годом в Карелию возрастает поток туристов. Посёлок Куркиёки Лахденпохского района выгодно располагается на пересечении двух транспортных коридоров из Санкт-Петербурга и Финляндии. Куркиёки имеет статус исторического поселения с множеством объектов культурного наследия, которые хранят пласты саамской, карельской, новгородской, шведской и финской культур. Именно здесь, на самом берегу Ладоги, у туристов происходит первое знакомство с Карелией. Традиционная карельская изгородь «журавлиное крыло» – сейчас редкое явление в сёлах Карелии. Восстановление утраченной культуры «журавлиной изгороди», которая стала бы узнаваемым символом при въезде в республику, является основной задачей проекта «Калитка в Карелию» Благотворительного фонда «Куркиёки».

Парковая территория Куркиёкского краеведческого центра, примыкающая к федеральной трассе Санкт-Петербург – Сортавала – Петрозаводск, стала арт-площадкой для реализации проекта. На площадке были созданы различные арт-объекты, автором которых стала методист центра Надежда Бахметьева. Площадка была расчищена от кустарника и выкошена. Сено было сложено в стожки на жердях и в шалашики на «вешалах». Главным объектом экспозиции стал приготовившийся к полёту журавль «Курки», сделанный из жердей. Он является символом древнего карельского торгового центра Куркиёки (в переводе с карельского «Журавлиная река»).

В период с 23 августа по 9 сентября на арт-площадке состоялись мастер-классы по конструированию «журавлиной изгороди», в которых приняли участие сотрудники музеев, художники, фермеры и волонтеры некоммерческих организаций. Каждое занятие по традиции заканчивалось совместным чаепитием с калитками, изготовленными из ржаной муки с пшеном по сохранившимся кулинарным рецептам Куркиёкской волости.



28 августа прошел мастер-класс и на территории «Усадьбы Сонка». В нём приняли участие сотрудники музея и усадьбы, а также студенты. Всего за один день дружная сплочённая команда построила изящную изгородь на въезде в усадьбу. Образцом послужила гравюра Крускопфа 1840 года, на которой изображён поселок Куркиёки с горы, где сейчас располагается «Усадьба».



Kronoborg eller Ruunulinna

Проект «Калитка в Карелию» очень заинтересовал многих жителей Карелии, представителей музейного сообщества, художников, дизайнеров, сотрудников сферы туризма. Необычные арт-объекты сразу стали привлекать внимание гостей и туристов, проезжающих через посёлок. Сделанный из жердей журавль стал манить и зазывать их своим необычным видом. Туристы всё чаще стали останавливаться у музея, интересоваться площадкой, проектом, заходить в музей.

«Усадьба Сонка»

Одним из партнёров Благотворительного фонда «Куркиёки» по реализации проекта «Калитка в Карелию» является Негосударственное учреждение культуры «Усадьба».

30 августа в посёлке Куркиёки состоялась презентация арт-резиденции «Усадьба Сонка», которой исполняется в этом году 100 лет. Серию праздничных событий, приуроченных к юбилею, открыла выставка творческих работ семьи приозерских художников Полетаевых, посвящённых историческому поселению Куркиёки.

В честь 100-летия «Усадьбы» 26 сентября в Куркиёкской средней школе прошла конференция «Сохранение культурного и природного наследия исторического поселения Куркиёки». В ней приняли участие исследователи в области архитектуры, истории, археологии, геологии и ботаники из Карелии и Финляндии, специалисты в области развития туризма, а также сотрудники музеев, учителя школ и представители СМИ. Среди собравшихся было немало учёных, которые многие годы изучают культурное и природное наследие исторического поселения Куркиёки и его окрестностей. В своих докладах они в частности рассказали о прошлом Северо-Западного Приладожья, отметили уникальность и огромную ценность исторической застройки посёлка Куркиёки, сделали обзор объектов геологии и истории горного дела района и рассказали о посадках экзотических хвойных и других древесных видов в Куркиёки. По завершении конференции участники обсудили важность сохранения природного и культурного наследия посёлка и использования этого уникального достояния в развитии туризма.

С 2000 года Негосударственное учреждение культуры «Усадьба» проводит комплекс реставрационных работ по восстановлению дома, спроектированного выдающимся финским архитектором Ларсом Сонком.

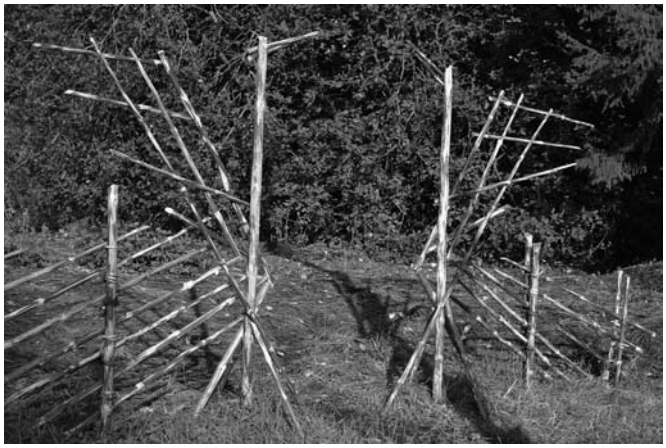
Ларс Сонк (1870–1956) является яркой фигурой национального романтизма Финляндии. Главными его творениями являются церковь Микаэля Агриколы в Турку и церковь св. Иоанна в Тампере. В Хельсинки наиболее известными его творениями являются больница в районе Эйра, здание биржи и здание телефонной компании. Наряду с городской архитектурой Сонк спроектировал много загородных домов. Среди них наиболее известны дача президента Финляндии и вилла Айнола композитора Яна Сибелиуса.

Изгородь «журавлиное крыло»

Изгородь «журавлиное крыло» распространена в Карелии, Вологодской и Архангельской областях, а также в Финляндии. Раньше она использовалась для ограждения пастбищ.

Название «журавлиное крыло» встречается во всех диалектах карельского языка, в вепсском и финском языках. Например, по-вепсски это ”kurgesine”, по-карельски – ”kurrensiibi” и ”kurrensiipi”, по-фински – «kurjensiipi». Слово встречается в том числе и в тверском диалекте карельского языка. Часть тверских карелов является

переселенцами из Куркиёкской волости и в целом с Приладожья и сохранила название изгороди с 17 века, со времени переселения, по настоящее время.



«Журавлиная изгородь» гармонично вписывается в сельский ландшафт и является хорошо узнаваемым символом Карелии. Она довольно проста в изготовлении. Она не требует ни брёвен, ни досок, ни гвоздей. Она очень удобна и не нуждается в калитке. Через неё легко перебраться, приподняв пару жердей. Жерди в ней устанавливаются под углом и напоминают крыло журавля. Народ веками ставил такую изгородь. Недаром карельская поговорка гласит: «Журавлиная изгородь» три века простоит».

Изготовление «журавлиной изгороди»

Заготовка материала

Для изготовления «журавлиной изгороди» требуются жерди и прутья.

Жерди лучше заготавливать зимой, до Пасхи, когда дерево еще «отдыхает». Так изгородь будет крепче. Жерди ошкуривают и оставляют высыхать в проветриваемом месте. Для поперечных жердей изгороди используют ель, сосну или осину, для вертикальных жердей, выступающих в качестве столбов, – только хвойные породы, лучше можжевельник. Береза и ольха быстро гниют, поэтому их не стоит использовать, если хотите, чтобы изгородь простояла долго.

Поперечные жерди в основании имеют толщину, примерно равную толщине руки. Вертикальные жерди чуть тоньше, толщиной 4-5 см. Оптимальная длина поперечных жердей составляет 3,5-6 м. Вертикальные жерди и упоры (устанавливаемые под углом) имеют длину 2-3 м.

Прутья, которыми перевязываю жерди, делают их верхушек молодой ели. Они имеют длину 1,3-1,6 м. Для них лучше использовать тонкий подрост ели с гутой хвоей. Расщепление прутьев начинают с самой верхушки, осторожно разделяя половинки. Пучки хвои на верхушках не срезают, так будет легче завязывать прутья. Прутья лучше заготавливать перед самым началом строительства изгороди, чтобы они не потеряли гибкость. Если прутья заготавливают заранее, их связывают и хранят в воде или во влажном месте.

Инструкция
по изготовлению изгороди

Вертикальные жерди втыкают в землю попарно с интервалом 110 см. Отверстия под жерди выдалбливают железным ломом. Жерди в паре не ставят вплотную, а на некотором расстоянии друг от друга. Опорные жерди, выступающие в роли столбов, лучше устанавливать в наклонном положении и тоже не вплотную. Изгородь будет ровной, если при её изготовлении равняться на натянутую верёвку или длинную палку. Жерди не обязательно выравнивать по длине, они могут быть разной длины.

Складывать поперечные жерди начинают с того, что между первой парой вертикально установленных жердей кладут жердь длиной около 1,5 м. Затем нижний конец (основание) этой жерди приподнимают с земли, подложив под него небольшой камень. После этого приподнятый конец привязывают прутом. Затем приподнимают основание другой, более длинной жерди и привязывают прутом к тому же месту. По такому же принципу делают дальше, поочередно добавляя то прутья, то жерди. Порядок связывания жердей зависит от схемы изгороди.

Прутья крепко обкручивают восьмёркой вокруг жердей разрезом вовнутрь. Прутья стягивают ударами обуха топора. После высыхания связка из прутьев становится очень тугой и крепкой. На каждую пару вертикально установленных жердей уходит по три прута. На начальном и конечном этапах изготовления изгороди прутьев может потребоваться большее количество.

Жерди в изгороди всегда располагаются под небольшим углом. На начальном этапе строительства изгороди используют короткие жерди, в дальнейшем можно использовать длинные. Из жердей складывают разом ряд. Ряд складывают в направлении сверху вниз. На один ряд уходит 2-3 жерди. Самую верхнюю жердь в ряду располагают основанием вверх, а самую нижнюю – основанием вниз. Толстое основание жерди, находясь в траве у самой земли, гниет медленнее, чем тонкая верхушка. Когда ряд из жердей готов, можно приступать к сложению следующего ряда. Каждый полный ряд держится на трёх прутьях.

Чтобы изгородь не наклонялась, к каждой второй паре вертикально установленных жердей (столбов) поочередно, то с одной, то с другой стороны приставляют косые упоры, привязывая их прутьями. На начальном и конечном этапах строительства изгороди косые упоры рекомендуется ставить по обе стороны столбов.

Чтобы «журавлиная изгородь» простояла дольше, её жерди можно вбивать глубже в землю и использовать при её строительстве большее количество жердей. Если на пути изгороди идёт скалистая местность, упоры можно укреплять камнями или использовать больше установленных под наклоном упоров.

Руководство проектом
«Паруса Ладоги–Сайма–Байкала»

Благотворительный фонд
КУРКИЁКИ

Проект осуществлён Благотворительным фондом социальных инициатив «Куркиёки».

Партнёрами фонда являются 16 некоммерческих организаций Республики Карелия и других субъектов Российской Федерации. Фонд поддерживает благотворительные программы, в которых участвуют 15 муниципальных учреждений Лахденпохского района Республики Карелия: школы, музеи, библиотеки, детские дома, больницы, социальные центры.

Фонд «Куркиёки» реализует семь благотворительных программ:

«Наша Победа», «Социальная помощь», «Спорт», «Наш край», «Проектирование и строительство детского спортивного и досугового центра в посёлке Куркиёки»,

«Поддержка молодёжных инициатив», «Издательская деятельность».

С 2008 года участниками программ фонда стали 1865 детей и взрослых, что составляет 12% населения Лахденпохского района. Благополучателями фонда стали 196 пожилых людей и 68 воспитанников детских домов. Помощь в реализации программ фонда оказывают 1447 волонтёров.

Официальный сайт www.kurkifond.onego.ru.

Команда проекта:

Руководитель проекта – В.И. Коваленко, методист Куркиёкского краеведческого центра, член Правления Благотворительного фонда «Куркиёки».

Дизайнер арт-пространства – Н.А. Бахметьева, мастер по ремёслам Куркиёкского краеведческого центра.

Консультант – М.И. Петрова, директор Куркиёкского краеведческого центра, председатель попечительского совета Благотворительного фонда «Куркиёки».

Партнёры проекта:

Компания «Кала-Ранта» – высокотехнологичное производство, включающее в себя два инкубационно-вырастных комплекса «Вирта» по выращиванию малька радужной форели, садковые линии по выращиванию товарной форели, расположенные в чистейших глубоководных заливах Ладожского озера, два цеха по переработке свежей форели и засолке икры.

Компания «Кала-Ранта» является основным

KK
KALA RANTA
VIRTA

партнёром Благотворительного фонда «Куркиёки» по реализации социальных программ.

Официальный сайт http://www.kala-ranta.ru/.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Куркиёкский краеведческий центр» – музейно-просветительский комплекс, занимающийся изучением и популяризацией культурного и природного наследия Лахденпохского муниципального района. Фонд «Куркиёки» поддерживает благотворительную программу «Наш край», в которой краеведческий центр является основным партнёром.

Официальный сайт http://www.kirjazh.spb.ru/.

Кирьяж Kurkijoki
Куркиёкский краеведческий центр

Негосударственное учреждение культуры «Усадьба» – культурный центр в исторической части посёлка Куркиёки, занимающийся охраной и популяризацией памятника архитектуры регионального значения, построенного по проекту известнейшего архитектора Финляндии Ларса Сонка в 1914 году. «Усадьба Сонка» способствует развитию познавательного туризма, осуществляет программы с традиционной карельской выпечкой – калитками.

Официальная страница в Интернете http://www.kirjazh.spb.ru/sonk.htm.

Информационный бюллетень
«Журавлиный клич»
Благотворительного фонда социальных инициатив «Куркиёки».
Учредитель: Благотворительный фонд социальных инициатив «Куркиёки».
Издание осуществлено за счет средств Благотворительного фонда социальных инициатив «Куркиёки».
Выпуск подготовлен общественной редколлегией. Ответственный за выпуск - Петрова М.И.. Вёрстка - Петров И.В.
Адрес: 186734, Лахденпохский район, п. Куркиёки, ул. Заречная, д.11.
Сайт фонда: www.kurkifond.onego.ru

Благотворительный фонд социальных инициатив «Куркиёки».
186734, Республика Карелия, Лахденпохский район, п.Куркиеки, ул. Заречная, д.11
ИНН 1012008976, КПП 101201001, ОГРН 1081000000113,
ОКПО 85300583
Расчетный счет 40703810925090001261 в Карельском ОСБ № 8628 г. Петрозаводск,
БИК 048602673,
кор.сч. 30101810600000000673;
Сортавальское ОСБ 6638/01182 г. Лахденпохья

Отпечатано в типографии ИП Мясникова Н.К., г.Лахденпохья, ул. Ленина, д. 45.
Тираж 900 экз. Распространяется бесплатно.