

# Журавлиный клич

*Но возрожденья весть живая  
Уж есть в пролётных журавлях...  
А. А. Фет*



Вестник благотворительного фонда  
социальных инициатив «Куркиёки»

№ 17  
2010 г.

## Хроника событий

**22 июня** в Куркиёкском краеведческом центре открыта экспозиция, посвящённая 65-летию Победы. Выставка подготовлена в рамках проекта «Серафимовская высота Приладожья» при поддержке Благотворительного Фонда преподобного Серафима Саровского и программы «Наша Победа» Благотворительного фонда социальных инициатив «Куркиёки» (консультанты В.А. Степура, И.В. Петров, плотник-реставратор А.Л. Соков, художник Н.А. Бахметьева.)

**В июле** состоялась поездка группы воспитанников Лахденпохского детского дома в пионерский лагерь города Суотлахти в Финляндии.

**20-22 августа** в поселке Куркиёки прошли курсы по ткачеству под руководством мастера по текстилю М.С. Коршаковой.

**13-14 августа** группа художников из Республики Карелия и Ленинградской области работала на пленэре в посёлке Куркиёки. Запечатленные места будут представлены на выставках в Петрозаводске и в Лахденпохском районе.

**В августе** вышла серия печатной продукции (блокноты, книжные закладки) с изображениями археологических предметов, найденных на раскопках дреенекарельских городищ Терву, Соскуа и Хямеенлахти в окрестностях п. Куркиёки.



**В сентябре** продолжился ремонт здания музея в п. Куркиёки. Фонд оказал помощь в приобретении краски и пиломатериалов.

**1 октября** в Международный день пожилых людей в Куркиёкское отделение временного пребывания пожилых людей были переданы фрукты и сладости к чаю.

**В июле-сентябре** добровольные помощники фонда поздравили юбиляров Куркиёкского сельского поселения, а также с днём рождения пациентов отделения временного пребывания пожилых людей п. Куркиёки.

## Пионерское лето

Каникулы, каникулы, ура, ура, ура!..

Детский отдых. Чем он отличается от отдыха взрослых людей? Его нужно организовывать, направлять, устраивать. И делать это интересно, увлекательно, не забывать, что должна быть и познавательная, воспитательная, обучающая сторона отдыха. Мы уже забыли, что такое пионерский лагерь. Современные дети даже и не представляют, как выглядит пионерский галстук.

Это всё было в нашем - моём счастливом пионер-



ском детстве. Ранний подъем под звуки горна, линейка, подъем флага, бесконечная череда интересных дел и.....

Большой удачей для детей Лахденпохского детского дома было приглашение отдохнуть в лагере Демократического союза пионеров Финляндии. Муниципалитет города Суолахти содержит базу отдыха в сосновом бору на берегу небольшого живописного озера – с пляжем, домиками, столовой, спортивной площадкой и сауной. Десять летних дней с помощью городских властей организуется международный пионерский лагерь для семей с невысоким достатком. Доставить детей на автобусе в Финляндию удалось, благодаря поддержке Благотворительного фонда «Куркиёки».

Эти незабываемые дни для детей пролетели быстро, но они были настолько насыщены событиями, интересными

делами, играми, соревнованиями, концертами, что все потеряли чувство времени. Не смотрели на часы, не интересовались, какой день недели. И было не понятно - то ли время сжалось, то ли испарилось вовсе в летнем зное.

Нас встретили, как добрых старых друзей, хотя многих видели впервые. Накормили с дороги, дали немного отдохнуть и... завертелось.

Маленькое путешествие вокруг озера. Мы идём тропинкой, которая постепенно поднимается всё выше и выше. В этом месте растёт удивительная трава, тут россыпь больших камней, дальше одинокий камень с удивительной росписью лишайников. Для привлечения внимания – таблички вдоль дорожки. Фото подсказывает – на озере можно встретить лебедей. Экологическая тропа заканчивается, и нас встречают музыканты – чилиец Хосе и саами Кари. Их музыка сопровождала нас все проведенные в лагере дни. Концерт, игры, жареные колбаски с горчицей... и мы возвращаемся в домики к озеру. Вечернее купание на маленьком пляже в теплой, как парное молоко воде и сауна. Так завершается день. А начало? До подъёма нас будила тихая музыка. Звук потихоньку набирал силу. Потягивание, чистка зубов и вот призывный свисток на линейку. Рассказ о планах на день, поднятие флагов, завтрак. Каждодневное утреннее, дневное, вечернее

плавание и игры- знакомства друг с другом. Обед, музыкальный концерт, полдник, игры, ужин, какао у костра и отбой. Теперь представляете, что времени скучать у ребят, не было ни минуты.

За проведенное в Финляндии время дети смотрели





который пошел высоко в горы. Руководители и организаторы лагеря Сирпа и Марутта вручают подарки и дипломы участников малых Олимпийских игр. Обмен электронными адресами и грусть в глазах... расстаёмся...

Но сотрудничество продолжается. Теперь гостей ждём мы!

Вера Коваленко - дважды пионер, член правления Благотворительного фонда «Куркиёки».

концерты и сами участвовали в представлениях, выезжали на экскурсии в города Эанекоски и Суолахти. Надолго запомнят дети и поездку в парк аттракционов и Гигантское Колесо.

Вспоминается всем и День Карелии, когда наша и питкьярантская группы, объединенные в команду «Калевала», отвечали за приготовление обеда и ужина. Всем понравился борщ, приготовленный Людмилой Владимировной Грядовкиной, она весь день отвечала за кухню. Очень трудно и ответственно готовить на сто человек. До сих пор не понимаю как справлялись повара, они же готовили нам пять раз в день.

За спортивные состязания нашей команды отвечал Алексей Сергеевич Клыбин, он и сам с мальчишеским азартом участвовал в этой борьбе. Бег, прыжки в длину, и даже бросок сапога.

Хочется отметить трепетное отношение финской молодежи к малышам. Вожатые всё заметят, во всём помогут. Даже в спортивных соревнованиях старшие ребята, вставая в пару с малышами, давали им возможность прийти первыми к финишу. В этом есть своя философия воспитания.



Десять дней пролетели. На последней линейке и детей, и взрослых приняли в пионеры, повязав самые настоящие красные галстуки. И вот прощальный концерт. Пели всем лагерем песню о старом туристе,

## Вспоминаю наш совхоз.

Окончив в 1973 году Сортавальский совхоз-техникум по специальности зоотехник, я приехала в посёлок Куркиёки, а вернее, по распределению, в племсовхоз «Куркиёки». До этого, я никогда не была здесь. Новое место с первых дней понравился мне, своей своеобразной, не похожей на другие места красотой. Здесь замечательный природный ландшафт, мягкий тёплый климат. Могу это сравнить, так как родом я с северной Карелии.

На работу меня определили бригадиром животноводства и полеводства в бригаду «Искра». Руководил тогда совхозом Эдуард Романович Крушельницкий, главным зоотехником была Евгения Денисовна Лесных. Управляющей фермой «Центральная» (бригада «Искра» входила в её состав) была Поздняк Е.А.. Эти три человека в первое время учили меня, подсказывали, знакомили с совхозом, с бригадой, с людьми. В техникуме нас учили теории, учили технологии производства молока, мяса, зерна, но никто не учил нас, как руководить людьми, бригадой. Мне, тогда девятнадцатилетней девчонке, было трудно. Были непонятны многие вещи: как зарекомендовать себя так, чтобы люди поверили, понимали тебя, как бригадира.

Позже, у нас много менялось зоотехников, но Ев-



В «Красном уголке» в обеденный перерыв.

гения Денисовна Лесных была самая требовательная, грамотная, она учила меня спрашивать с подчинённых, умела помочь, подсказать, и, прежде всего, сама была для нас примером. Всё выше сказанное можно отнести к ещё одному специалисту животноводства, это главному ветеринарному врачу, Юлии Александровне Харламовой. Работая с такими специалистами, я многому научилась, и это пригодилось мне и в дальнейшем.

Бригада «Искра» была небольшой по своему составу: на ферме было 100 голов коров, 80 голов молодняка. В 1974 году дойное стадо перевели в бригаду «Ладога», и у нас остался только молодняк. Мелкие фермы обслуживать было неперспективно, и со временем, бригаду «Искра» закрыли.

С 1976 я стала работать на центральной ферме бригадиром родильного отделения. Это была бригада по выращиванию молодняка с рождения и до года. 5 лет я возглавляла этот участок, все эти годы бригада была на хорошем счету. У нас были стабильные результаты работы, основной показатель - среднесуточный привес молодняка. Неоднократно бригада награждалась почётными грамотами. За эти годы сменилось и руководство совхоза. Директором был назначен Вадим Константинович Рябцев. С его приходом, совхоз стал наращивать производственную базу, росла кормовая база, так как поголовье скота увеличилось в 2 раза. Совхоз «Куркиёки» был одним из первых совхозов в районе, да и в республике, где был построен кормоцех, АВМ для переработки кормов для животных. Велось большое строительство жилья, животноводческих ферм, расширялся автопарк.

В 1980 году я вступила в члены



Делегаты районной партийной конференции от племсовхоза «Куркиёки»

КПСС, и мне, как члену партии, доверили ещё более ответственный участок работы – бригаду «Красное Знамя», где выращивали молодняк с 4-х месячного возраста для продажи, подмены основного стада. Бригада была большая, поголовье достигало 1000 голов, велось строительство на ферме новых помещений для животных, для рабочих. Был построен новый блок, где находились красный уголок, раздевалка, столовая, сауна с душем.

Годы 1985-1995 – это были годы подъёма совхоза, когда разрабатывали и сеяли ячмень по финской технологии. В то время была приобретена и зерносушилка. Совхоз имел возможность снабжать зерном не только своё поголовье скота, но и продавать зерно в Республике.

Возглавляя бригаду «Красное Знамя» 20 лет, мне приходилось работать с разными людьми: и рабочими животноводства, и трактористами, и строителями, шоферами. Было много всего – и хорошего, и плохого. Но везде меня поддерживали достойные люди. Был основной костяк бригады, которому не надо было указывать, что-то сделать, люди знали своё дело, знали слово «надо». Не подводили меня в любой работе. Хочу отметить таких людей (некоторых из них уже нет в живых) – это Турлукова Т.А., Легина Р.В., Гартель Н.Н., Мухина А.В., Таютова Н.Н., Каташевич Т.Н., Грехова С.И., Краснопольская Н.А., Кулакова Л.М., Пахомова В.М.. С этими людьми я проработала много лет. Мы были одна большая семья, бригада была одна из самых лучших в совхозе, дружная, и даже сейчас, хоть и развела нас судьба в разные стороны, мы общаемся, выручаем друг друга в трудную минуту.

В совхозе я проработала до самых последних дней его закрытия. Нельзя не отметить, что период работы под руководством В.К.Рябцева, который сумел, акционировав хозяйство, сохранить его так, что на протяжении ещё нескольких лет после него, хозяйство «держалось» на прежних запасах, без какой-либо поддержки со стороны.

Вспоминая все годы, отработанные в совхозе, становится горько от того, что сильное, крепкое и прочное хозяйство ушло в никуда, сгинуло. Осталось только в памяти у нас, у людей, которые отдали силу, энергию, которые жили и трудились в таком хозяйстве. Больно от того, что осталась лишь разруха и заросшие поля...

**А.И. Загвоздкина, бригадир животноводства племсовхоза "Куркиёки".**

## Выставка «Лето 1941 года».

**22 июня** в Куркиёкском краеведческом центре открыта экспозиция, посвящённая 65-летию Победы в рамках проекта «Серафимовская высота Приладожья» при поддержке Благотворительного Фонда преподобного Серафима Саровского и программы «Наша Победа» Благотворительного фонда социальных инициатив «Куркиёки».



В 1941 году героическими усилиями советских воинов почти 2 месяца удерживалась 40-километровая линия между государственной границей и Ладожским



озером. За боевые подвиги были награждены орденами и медалями десятки солдат и офицеров, многие – посмертно.

На выставке представлены экспонаты времен Великой Отечественной войны: биографии и портреты героев, Книга Памяти Республики Карелия, карты боевых действий, листовки и плакаты.

Выставку подготовили сотрудники Куркиёкского краеведческого центра В.А., Степура, И.В. Петров, Н.Л. Горбунова, Т.А. Розанова, Т.Б. Ситар, А.Л. Соков, Н.А. Бахметьева.

## Куркиёки на картинах художников.



13-14 августа группа художников из Республики Карелия и Ленинградской области выехала на пленэр в посёлок Куркиёки. Художники остановились в доме, построенном по проекту известного финского архитектора эпохи национального романтизма Ларса Сонка. Директор негосударственного учреждения культуры «Усадьба» Л.Е. Иванова уже не первый раз предоставляет территорию усадьбы для художников, фотографов и ремесленников для осуществления творческих проектов.



Знакомство художников с краем началось с музея и с крепостной горы. Поднявшись на гору Линнавуори, художники убедились, что не даром древнее торговое место Куркиёки называли городом «на семи холмах». Действительно, отсюда открывается прекрасный вид на долину реки, окруженную живописными холмами и скалами... Запечатленные места будут представлены на выставках в Петрозаводске и в Лахденпохском районе.



## Курсы по традиционным ремёслам.



20-22 августа в Куркиёкском краеведческом центре состоялись курсы по древнему ткачеству. Известный в Карелии мастер по текстилю Марина Сергеевна Коршакова провела занятия по ткачеству поясов на дощечках. Археологические находки указывают на широкое бытование и древность этой техники. Она была распространена по миру повсеместно. Многие любители практической истории из Европы и Скандинавии заново осваивают эту удивительную технику.





киёки и Хийтола успели не только освоить новую технику, но и сделали свои пробные изделия – узорчатые пояски. Есть много идей, как новые навыки применить для разработки сувениров.

Участники решили освоить на будущих занятиях ткачество поясов на бёрдышке, вязание одной иглой вкруговую и технику валяния. Это древняя текстильная технология, практически ушедшая из современной цивилизации, вновь становится популярной.

Программа курсов по традиционным ремёслам будет продолжена при поддержке Благотворительного фонда «Куркиёки».

Для ткачества необходимы простые приспособления, сам процесс не привязан к месту, материалы могут быть совершенно разные, к тому же практически нет ограничений в разнообразии художественных решений. Ткачество на дощечках было развито и у нас, в Приладожье, это подтверждают археологические раскопки.

Техника на первый взгляд не очень сложная. Но чтобы соткать поясок требуется и сообразительность, и внимательность, и усердие и, конечно же, фантазия. Для ткачества на дощечках необходимы простые приспособления. Вместо дощечек сейчас можно использовать пластиковые карточки. Нить для изделий берется шерстяная. Рабочее место можно оборудовать в любом удобном уголке.



## Благотворительный проект «Лучшая сказка на земле».

Автор информационного сайта «Родом из детства» Катерина Лексунова (г. Петрозаводск) приглашает всех желающих поддержать **благотворительный проект «Лучшая сказка на земле».**

Напишите сказку для «особых» детей и пришлите на электронный адрес [rodom.iz.detstva@gmail.com](mailto:rodom.iz.detstva@gmail.com). Она будет размещена на сайте, напечатана в красочной обложке и передана в дома ребенка и детские дома Республики Карелия. Это будет самая лучшая сказка на земле и, наверняка, самая любимая, доброту и любовь которой ребенок пронесет через всю свою жизнь.

Подарите детям частичку себя и своего тепла, посейте в них добрые семена уверенности в завтрашнем дне! Подробную информацию о ходе проекта можно найти на сайте [www.deti-karelii.ru](http://www.deti-karelii.ru)

Благотворительный фонд «Куркиёки» поддерживает эту инициативу и оказывает организационную и информационную поддержку проекту.

### Сказка про маленького ёжика.

Был летний белый вечер. Солнце уже почти исчезло среди густых стволов деревьев, но все равно оставалось еще светло. Небо и не думало ложиться спать, оно по-прежнему переливалось нежным белоголубым цветом.

Высокие могучие сосны лениво качались в такт неунывающему ветру и шумели своей высокой-высокой кроной: «шшш, шшш, шшш ...»

В лесу никого не было. Лишь маленький ежик сидел у маленькой мисочки и неторопливо ужинал. Его не пугал большой лес, высокие деревья и шелест травы. Он был доверчив и потому не ведал страха. Ежик осторожно брал своими маленькими зубками кусочки мяса, тщательно пережевывал их и, проглотив, принимался за новые. Ничто не отвлекало его от вечерней трапезы.

Время бесшумно двигалось по кругу никому невидимых часов, в циферблате которых вместо цифр были маленькие гладкие речные камешки и маленькие, с узенькими завитушками морские ракушки. Время

не торопило жизнь вперед, оно просто задумчиво шло своей дорожкой, тихо переступая с камешка на ракушку, с ракушки на камешек, с камешка на ракушку, с ракушки на камешек ...

А где-то далеко-далеко в большом-большом лесу одинокая кукушка задумчиво говорила и говорила без остановки: «ку-ку, ку-ку, ку-ку ...».



И вокруг жила бесконечность ...

А где-то высоко-высоко в небе собиралась в большой-большой ковшик вода, чтобы следующим утром опуститься на землю тонкими блестящими струйками.

И где-то высоко-высоко в небе собирались в огромном светло-желтом шаре тысячи-тысячи ярких лучиков, чтобы после струек воды осветить и согреть землю.

Но маленький ежик еще ничего этого не знал.

Он неторопливо ужинал среди высоких-высоких деревьев, которые шумели своей высокой-высокой кроной: «шшш, шшш, шшш ...».

Маленькому ежику было легко и спокойно. Ему было хорошо.

**Юрий Иоффе.**

Информационный бюллетень  
«Журавлиный клич»  
Благотворительного фонда социальных инициатив «Куркиёки».

Учредитель: Благотворительный фонд социальных инициатив «Куркиёки».

Издание осуществлено за счет средств Благотворительного фонда социальных инициатив «Куркиёки».

Выпуск подготовлен общественной редколлекцией.

Ответственный за выпуск - Коваленко В.И.

Вёрстка - Петров И.В.

Адрес: 186734, Лахденпохский район, п. Куркиёки, ул. Заречная, д.11.

Сайт фонда: [www.kurkifond.onego.ru](http://www.kurkifond.onego.ru)

Благотворительный фонд социальных инициатив «Куркиёки».

186734, Республика Карелия, Лахденпохский район, п. Куркиёки, ул. Заречная, д.11

ИНН 1012008976, КПП 101201001, ОГРН 1081000000113,

ОКПО 85300583

Расчетный счет 40703810925090001261 в Карельском ОСБ № 8628 г. Петрозаводск,

БИК 048602673,

кор.сч. 30101810600000000673;

Сортавальское ОСБ 6638/01182 г. Лахденпохья

Отпечатано в типографии ИП Мясникова Н.К., г. Лахденпохья, ул. Ленина, д. 45.

Тираж 900 экз. Распространяется бесплатно.